

# KONKURS KRASOMÓWCZY – wyciąg z regulaminu

## I Założenia ogólne konkursu

Celem konkursów krasomówczych jest zwrócenie uwagi dzieci i młodzieży na potrzebę pielęgnacji języka ojczystego, kształtowanie u młodzieży szacunku do ojczystej ziemi, kultury i małych ojczyzn, rozbudzanie zamiłowania do pięknego i sugestywnego mówienia oraz kształtowanie umiejętności poprawnego, jasnego i logicznego formułowania myśli. Zadaniem konkursów jest również rozbudzanie zainteresowań krajoznawczych wśród dzieci i młodzieży, zachęcanie do poznawania własnego regionu, jego historii, dorobku, zdobywanie wiedzy o Polsce i Polakach, wyszukiwanie tematów ciekawych krajoznawczo, a następnie ich prezentowanie. Konkursy są także jedną z form przeciwdziałania zachowaniom patologicznym wśród dzieci i młodzieży.

## II Sprawy organizacyjne

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego są:
  - Oddział Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Golubiu-Dobrzyniu
  - Oddział Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Legnicy
  - Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego przy współpracy z ministerstwami odpowiedzialnymi za edukację, oświatę, wychowanie, kulturę i turystykę.
2. Bezpośredni nadzór nad Konkursami, ich organizacją i przeprowadzeniem w imieniu Zarządu Głównego PTTK, sprawuje Rada Programowa ds. Młodzieży Szkolnej ZG PTTK.
3. Konkursy Krasomówcze organizowane są w dwóch kategoriach wiekowych:
  - a. Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy Dzieci Szkół Podstawowych,
  - c. Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy Młodzieży Szkół Ponadpodstawowych.
4. Eliminacje Konkursów odbywają się w czterech etapach:
  1. Eliminacje szkolne
  2. Eliminacje powiatowe/rejonowe
  3. Eliminacje wojewódzkie.
  4. Finały Ogólnopolskie.
5. Organizatorami kolejnych etapów eliminacji mogą być: szkoły, Oddziały PTTK, Gminne, Miejskie i Powiatowe Władze Samorządowe.  
Na etapie wojewódzkim konkursy koordynują Jednostki Regionalne PTTK we współpracy z właściwym Kuratorem Oświaty. Za zgodą Jednostek Regionalnych PTTK, eliminacje mogą organizować inne organizacje i stowarzyszenia.

## III Tematyka Konkursu

**Do każdego etapu Konkursu uczestnicy przygotowują do zaprezentowania dwa tematy.** Dzieci ze szkół podstawowych i młodzież szkół ponadpodstawowych prezentują w obydwu wystąpieniach tematykę związaną z turystyką, krajoznawstwem i historią naszego kraju. Zalecana jest prezentacja walorów własnego regionu, jego zabytków, historii, współczesnych osiągnięć i sylwetek

ciekawych ludzi, bliskich sercu uczestnika oraz zasłużonych dla kraju i regionu. Ponadto finaliści wyłonieni w kategorii szkół ponadpodstawowych zobowiązani są do wylosowania tematu i zaprezentowania go bez wcześniejszego przygotowania.

#### **IV Warunki uczestnictwa**

Uczestnikami konkursów są odpowiednio uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

**1. W Ogólnopolskim Konkursie Krasomówczym Dzieci Szkół Podstawowych pierwsze wystąpienie trwa 5 minut z tolerancją 30 sekund.** W finałowym wystąpieniu uczestniczy pięciu najlepszych krasomówców, którzy mają do dyspozycji po 7 minut z tolerancją 30 sekund i tylko to wystąpienie decyduje o podziale miejsc między laureatami.

**2. W Ogólnopolskim Konkursie Krasomówczym Młodzieży Szkół Ponadpodstawowych pierwsze wystąpienie trwa 10 minut z tolerancją 30 sekund.** W finałowym wystąpieniu uczestniczy pięciu najlepszych krasomówców, którzy mają do dyspozycji 15 minut z tolerancją 30 sekund. Bezpośrednio po swoich wystąpieniach finaliści prezentują w ciągu 3 minut z tolerancją 30 sekund dodatkowo wylosowany przez siebie temat bez wcześniejszego przygotowania. Łączna punktacja wystąpień 15 i 3 minutowych uzyskana w przesłuchaniach finałowych decyduje o kolejności zajętych przez laureatów miejsc.

4. O kolejności wystąpień na każdym etapie konkursu decyduje losowanie.

#### **V Kryteria ocen**

Przy ocenie, Jury będzie brało pod uwagę przede wszystkim:

1. Zgodność prezentowanych treści z tematyką konkursu.
2. Konstrukcję wypowiedzi.
3. Ogólną prezentację tematu.
4. Sugestywność wypowiedzi.
5. Jasność i logiczność formułowanych myśli.
6. Płynność oraz poprawność wyrażania się.
7. Bogactwo języka i jego barwność.
8. Dostosowanie tekstu do osobowości i wieku występującego.
9. Kontakt ze słuchaczami.

**Należy pamiętać, że są to konkursy krasomówcze, a nie recytatorskie. Wypowiedzi powinny być spontaniczne, sugestywne, zaprezentowane barwną i piękną polszczyzną. Śpiew, gra na instrumentach muzycznych, stroje ludowe, duża ilość cytatów nie powinny zdominować wystąpień krasomówczych.**

**UWAGA! Wystąpienie nie może się ograniczać do prezentacji legendy.**

#### **VI Nagrody**

1. Nagrody przyznają organizatorzy poszczególnych etapów.
2. Organizatorzy eliminacji i finałów decydują o ilości nagród.
3. W finale wszyscy uczestnicy otrzymują pamiątkowe dyplomy uczestnictwa, a laureaci nagrody rzeczowe lub finansowe.
4. Opiekunowie otrzymują podziękowania za przygotowanie ucznia.

#### **VII Postanowienia końcowe**

1. Liczbę uczestników występujących w eliminacjach szkolnych, powiatowych/rejonowych i wojewódzkich określa organizator.
2. W Finale Ogólnopolskim Konkursu bierze udział po dwóch laureatów wyłonionych podczas eliminacji wojewódzkich z poszczególnych kategorii szkół wraz ze swoimi opiekunami.
3. W czasie trwania konkursów opiekę nad uczestnikami sprawują nauczyciele lub ich prawni opiekunowie.

**UWAGA!**

**PODCZAS ELIMINACJI POWIATOWYCH W OSTROWIE WIELKOPOLSKIM UCZESTNICY PREZENTUJĄ JEDEN TEMAT.**